

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
**«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
г. Кирово-Чепецка»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
КОГОбУ ШОВЗ
г. Кирово-Чепецка
от «_26_» __08__ 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом по школе № _99_
от «_01_» __09__ 2021 г.
Директор КОГОбУ ШОВЗ
г. Кирово-Чепецка
_____М.Л.Шулятьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ
«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ – 4 КЛАССЫ
(ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»)

(1 дополнительный, 1-4 классы)

НА 2021-2022 УЧ.Г.

Автор-составитель:
И.А. Городилова,
А.В. Сайтова,
И.В. Питиримова
Н.В. Овсянникова,
О.П. Березина,
Н.В. Акаева

Кирово-Чепецк
2021

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15); (2 вариант)
4. Программой воспитания КОГОБУ ШОВЗ г. Кирово-Чепецка на 2021-2022 уч год, составленной на основе Примерной программы воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию в июне 2020 года)
- 5.

Цель коррекционно-развивающих занятий – логопедическая коррекция, развитие возможности использования речи с целью социальной коммуникации, способствующей развитию максимальной самостоятельности (в соответствии с психическими и физическими возможностями обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР) в решении повседневных жизненных задач, расширении личного опыта и удовлетворении индивидуальных потребностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

При определении особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

- владеет элементарной речью. Может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой.

- формальный характер речи. Речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации.

- преобладает альтернативная коммуникация. Не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления у обучающихся с ТМНР отмечается **своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи**: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания

обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

По уровню сформированности речи выделяются дети:

- с отсутствием речи,
- со звукокомплексами,
- с высказыванием на уровне отдельных слов,
- с наличием фраз.

При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Создание специальных методов и средств обучения.

Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.).

Основные требования к работе с детьми:

1. Максимальная наглядность и конкретность методических приемов.
2. Использование при развитии фонематического слуха натур, макетов, картинок, разрезной азбуки и т.п.
3. Сугубо индивидуальный подход, всегда живой, связанный с личностью ребенка интерес.
4. Ясное понимание ребенком цели и важности занятий.
5. Длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме.
6. Неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов.
7. Увязка речевой деятельности ребенка с реальными потребностями жизни (использование для упражнений заученного речевого материала из заданных или уже пройденных уроков, из бытовой речевой практики в школе и дома и т.п.).
8. Использование игр.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане коррекционно-развивающие занятия представлены в обязательной части с 1 дополнительного по 12 год обучения с расчетом по 2 часа в неделю.

класс	1 дополнит.	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итог о
количество часов в неделю	2	2	2	2	2	10
количество часов в год	66	66	68	68	68	336

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим

требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам:

личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Ожидаемые личностные результаты

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося);
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- формирование умения выполнять задание в течение определённого периода времени;
- формирование умения выполнять действия по образцу и подражанию;
- формирование умения использовать по назначению учебные материалы.

Возможные предметные результаты

1) *Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.*

- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

- Умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях.

2) *Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.*

- Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.

- Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами и др.).

3) *Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.*

- Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.

- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.

- Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;

пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;

общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).

4) *Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.*

- Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.

- Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

5) *Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.*

- Узнавание и различение образов графем (букв).

- Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.

- Начальные навыки чтения и письма.

5. Содержание учебного предмета (1 доп.- 4 год обучения)

1 дополнительный, 1 классы

Группа обучающихся с умеренной, глубокой умственной отсталостью, ТМНР неоднородна. В нее входят дети у которых умственная отсталость часто сочетается с моторной и сенсорной алалией, анартрией, расстройством аутистического спектра, детским церебральным параличом, а так же другими нарушениями психофизического развития и эмоционально-волевой сферы. Для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Замена вербальных абстрактных образов зрительными и /или кинетическими значительно облегчает обучение. Реальные предметы, картинки, жесты-движения, напечатанные слова применяются на всех этапах работы с ним. Выстраивание визуального и/или кинетического ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми.

Одним из обходных путей логопедической коррекции данной категории детей является обучение навыкам альтернативной и/или дополнительной коммуникации, в частности чтению. Через обучение чтению можно вызвать у ребенка эхололичное повторение звуков речи. Параллельно необходимо вести специальную работу по преодолению артикуляторной апраксии, наличие которой может служить серьезным препятствием для коррекции речи.

Коррекционная работа с безречевыми детьми строится по следующим направлениям:

- развитие слухового восприятия;

- развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации;

- развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики;

- развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза;

- развитие функции голоса и дыхания;

- развитие чувства ритма;

- развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Каждое направление включает определенные задачи и соответствующие им приемы, дифференцированные в зависимости от этапа работы и индивидуальных особенностей безречевых детей.

1. Развитие слухового восприятия.

Задачи: расширение рамок слухового восприятия развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

2. **Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.**

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.

2. **Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.**

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры- произвольности и дифференцированности мимических движений - кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями; - восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- прослеживание по направлениям сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо;
- прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий;
- массажные расслабляющие (активизирующие) движения; размазывание крема на различных поверхностях;
- проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех щётки с различным ворсом);
- узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц;
- двигательные упражнения с погремушкой, мячом, платочком, флажком;
- «рисование» в воздухе рукой;
- различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;
- активизация пассивных и активных движений пальцев рук;
- упражнения с пластилином;
- использование кукол би-ба-бо;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;
 - задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;
- упражнения на преодоление сопротивления;
- автоматизация отдельных артикулем;
- выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

4. **Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.**

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза - умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

Приёмы:

- нахождение игрушек в пространстве комнаты;
- перемещение их в заданном пространстве;
- поиск предметов;
- соотнесение игрушки с её изображением на картинке;
- определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела;
- выработка навыков ориентировки;
- упражнения в перекрёстном ориентировании;
- выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции;
- определение недостающих частей у предметов по картинкам;
 - узнавание частей тела и лица на предметной картинке, соотнесение их с частями собственного тела;
- запоминание изображений предметов;

- фиксация изменений в расположении предметов;
- выделение из множества предметов;
- запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.);
- идентификация зрительных изображений по заданной теме;
- определение различий в предметах и картинках;
- сравнение сходных по зрительному образу предметов;
- конструирование по образцу, по инструкции;
 - конструирование заданных предметов со сходными и дискретными признаками из отдельных деталей;
- выделение фигуры из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов.

5. Развитие функций голоса и дыхания.

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани: активизация целенаправленную ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками силы голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

- упражнения на расслабление шейной мускулатуры;
- активизация движений мягкого нёба, имитация жевания;
- тренировка носового выдоха;
- развитие произвольного речевого вдоха;
- выработка произвольного контроля за объемом и темпом выполнения движений;
- выработка комбинированного типа дыхания;
- упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротовую выдоха;
- различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха;
- выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах;

6. Развитие чувства ритма.

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приёмы:

- воспроизведение ритма в движениях и играх;
- ходьба и маршировка под музыку;
- двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением;
- ритмические упражнения для рук и ног;
- воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;
- развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности;
- знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков;
- развитие речевых вокализаций;
- знакомство со схемой ритма;
 - соотнесение ритма со схематическим изображением;
- произвольное, ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;
- дифференциация ритмических рисунков: отображение определенных качеств движения;
- ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.

7. Развитие импрессивной и экспрессивной речи

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия, работа над семантикой слова стимулирование простых видов коммуникативной речи

Приемы

- узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные);
- показ предметов по их признакам;
- показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям;
- выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами;
 - выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний;
- побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб, развитие непроизвольного подражания - звукового и словесного;
- различение звукоподражаний с опорой на зрительное восприятие, соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным отраженным и произвольным звукоподражанием;

- различение действий совершаемых одним объектом соотнесение действий и слов их обозначающих;
- выполнение инструкций содержащие слова с уменьшительно ласкательными суффиксами;
- побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов;
- автоматизация в диалогической речи слов «хочу, буду»;
- автоматизация отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди);
 - узнавание предмета по словесному описанию;
- выработка обобщенных понятий;
- смысловое обыгрывание слов путём включения их в различные смысловые контексты;
- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений

2 класс

Обучающиеся с умеренной, глубокой умственной отсталостью, ТМНР второго класса в самостоятельном общении достаточно активно используют целый ряд вербальных средств: отдельные звуки и некоторые их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, дополняя их жестами, мимикой. Однако речевые средства общения у них крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных, часто лепетных и диффузных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Для них затруднительным является понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. Низким речевым возможностям детей сопутствует бедный жизненный опыт, ограниченные недифференцированные представления об окружающей жизни, инертность психически-познавательных процессов.

Основное содержание логопедической работы

Формирование общих речевых навыков.

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического **дыхания**. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Бабочка летит», «Понюхаем цветок», «Кораблики», и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными.

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций **голоса** (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи. Формирование первичных представлений об **интонационной выразительности** речи с помощью эмоционального чтения детям, стихов, простых по содержанию коротких текстов. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение **воспроизведению ритмического рисунка** слова с одновременным отстукиванием рукой.

Формирование психологической базы речи.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Развитие навыка стереогноза. Закрепление усвоенных величин предметов. Закрепление усвоенных цветов.

Обучение различению предметов по цвету. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по одному-двум признакам.

Формирование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, двух-трех предметных картинок, геометрических фигур).

Развитие импрессивной речи.

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).

Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).

Уточнение понимания названия предметов туалета, домашнего обихода, окружающего мира, игрушек, школьных принадлежностей, одежды, обуви, продуктов питания. Уточнение понимания названия действий, которые ребенок сам совершает, которые совершают его близкие или которые он может видеть.

Дальнейшее развитие предметного, предикативного в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).

Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).

Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого мяч», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Обучение пониманию как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов.

Приемы:

- показывание и называние предметов;
- узнавание по описанию и назначению;
- узнавание действий по картинкам;
- выполнение 2-х ступенчатых инструкций;
- выполнение инструкций по различению ед. и мн. ч.;
- понимание вопросов по демонстрируемому действию.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными раннего онтогенеза [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие) с опорой на специальные символы звуков.

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Развитие фонематического восприятия.

Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]); по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, мука, река, маки), [У] (муха, иду, веду), [И] (киса, Нина, нити, сиди), [О] (осы, косы, дома), [Ы] (мыло, дыня).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Формирование простого предложения (из двух-трех слов) на основе усвоенных элементов словообразования Активизация речи детей за счет практического употребления предложений, состоящих из слов-корней («ди» -иди, уходи, «ту-ту»-поехали, «гу»-гулять).

Обучение детей составлению простых предложений, состоящих:

- из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»);
- из обращения и глагола в повелительном наклонении («Тата, дай». «Оля, иди.»);
- из глагола повелительного наклонения и имени существительного в именительном падеже;
- из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»);
- из обращения, глагола в повелительном наклонении и имени существительного в именительном падеже («Папа на мяч»); Формирование умения отвечать на вопросы полным ответом.

Формирование умения заканчивать, начатое педагогом предложение с опорой на картинку.

3 класс

Обучающиеся третьего класса в самостоятельном общении обычно пользуются однословными фразами. Редко могут наблюдаться попытки использовать простые по

конструкции, но искаженные фразы. При этом наряду с выраженными лексико-грамматическими и фонетическими нарушениями самым слабым звеном в структуре речевого недоразвития является смысловая сторона речи. Семантическая нагрузка слова страдает существенно. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия приводит к тому, что речь взрослого либо не понимается ребенком, либо понимается неточно или даже искаженно. Для данной категории детей характерна также предметная неотнесенность речи. Речь слабо связана с деятельностью детей и ни одну из своих функций (коммуникативную, познавательную и регулирующую), полноценно не выполняет.

Для того, чтобы речь выполняла присущие ей функции, необходимо полноценное усвоение ребенком всех компонентов языковой системы, всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетико-фонематической, а так же преодоление специфических недостатков речевого развития детей с нарушением интеллекта.

Формирование психологической базы речи.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных и освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом. Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый).

Обучение различению предметов по цвету. Обозначение цвета словом. Обучение классификации предметов.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.

Развитие импрессивной речи

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, - очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному тексту (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Развитие экспрессивной речи

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель», «Времена года» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше).

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку);
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.);
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.);
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.).

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

Работа над усложнением фразы

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного

наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанным текстам; заучивание двустиший, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения и совершенствование навыка произнесения гласных [А], [У], [И], [О], [Э], [Ы] и согласных [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуков, в пределах доступного словаря.

Коррекция нарушенных звуков (допускается приближенное к нормативному произношение).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, а так же в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов.

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, седи — сидит и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая му-ка; бы-бы — вы окие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов.

Работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ);
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ);
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА)

4 класс

В обучающихся с умеренной, глубокой умственной отсталостью, ТМНР данного возраста допускаются ошибки в подборе служебных частей речи (предлогов, союзов), падежей к ним («в леса — в лесу», «из чашкой — из чашки»), вплоть до неоправданного их игнорирования. Может быть неправильным согласование слов разных частей речи между собой (обычно дети путают окончания и падежи). Часто наблюдается неправильная расстановка ударений в словах. Существенно нарушена смысловая сторона речи. Нарушено понимание логико-грамматических конструкций. В речи этих детей часто можно слышать неправильное применение названий предметов и наименований имен. Происходит подмена понятий: часть предмета называется именем целого объекта (стрелки — часы); названия профессий подменяются описанием действий (пианист — «человек

играет»); названия вида заменяются общим родовым признаком (голубь – птица); взаимное замещение нетождественных понятий (высокий – большой).

Звуки, которые правильно произносятся изолированно, в речи могут не использоваться, искажаться. Фонематический анализ и синтез не сформирован.

Звукослоговую структуру трех-четырех сложных слов нарушают. В связи с вышеизложенным, необходимо вести логопедическую работу по формированию всех компонентов языковой системы, особое внимание уделяя развитию смысловой стороны речи, и процессу генерализации речевых навыков.

Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

Развитие внимания к неречевым звукам, узнавания и различения звуковых сигналов, состоящих из 3-4 звуков.

Развитие слухового внимания и памяти, сосредоточенности, выдержки. Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание слухового внимания к речи, развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного внимания и памяти.

Развитие импрессивной речи.

Продолжение работы по расширению пассивного словаря.

Закрепление дифференциации единственного и множественного числа глаголов и существительных.

Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся только одним звуком (бочка – точка, дом – ком, лак – мак, лук – жук)

Дифференциация глаголов, сходных по семантике (подметает – чистит, моет – умывается – стирает, лежит – спит)

Дифференциация глаголов, противоположных по значению (сними – надень, застегни – расстегни, завяжи – развяжи).

Дифференциация возвратных и невозвратных глаголов. Обучение пониманию действий, изображённых на сюжетных картинках (одевается – одевают, купается – купают).

Дифференциация глаголов прошедшего времени по родам: мужской – женский (убрал – убрала, вымыл – вымыла).

Обучение пониманию падежных окончаний существительных.

Обучение определению взаимоотношений действующих лиц по демонстрации действий; по сюжетной картинке.

Обучение дифференциации: кто совершает действие один, а кто – совместно с каким-то лицом или предметом (предлоги с, без: Покажи, кто идёт без собаки, а кто идёт с собакой)

Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами на, в, под, из, около, из-под, от, за (по демонстрации действий).

Закрепление обобщающих понятий (Выбери всё то, с чем ты будешь играть).

Различение противоположных по значению прилагательных (большой – маленький).

Понимание наречий, выражающих пространственные отношения (впереди – сзади, внизу – вверху, далеко – близко, высоко – низко, справа – слева).

Воспитание общих речевых навыков.

Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного, плавного ротового выдоха (до 4 – 5 сек).

Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи, модуляции голоса (упр. Приехали – уехали – гласные и –а, и –э, и –о, и –у, э-а, о-у, и-ы)

Развитие речевого подражания, пение гласных и слогов с согласными п, б, м, т, д, н, й, к, г, х типа: ма-мэ-ми-мо-му.

Формирование звукопроизношения в слоговых упражнениях; в составе слова, обращая внимание на звуки: ит в окончаниях глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения, где и находится под ударением (сидит, спит).

Воспитание правильного, умеренного темпа речи (речь с движением, пение с движением); развитие умения выполнять серию движений, согласовывая их с речью, музыкой (темп, ритм, регистр)

Развитие у детей эмоционально-выразительных жестов и мимики.

Формирование фонематического восприятия, произношения и дифференциации звуков.

Развитие произносительных навыков. Продолжение работы над дифференциацией гласных, близких по артикуляции: э-а, о-у, и-ы, а также сопоставление согласных м-п, м-н, п-м, н-т, п-т, т-к в открытых слогах.

Прохлопывание, отстукивание слогов в словах с определённой звуко-слоговой структурой.

Развитие активного словаря.

Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение.

Формирование глагольного словаря: активное усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов (Можно петь? Хочу есть.)

Уточнение и обогащение представлений детей о размере, цвете, форме; введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.

Обогащение активного словаря детей наречиями, обозначающими местонахождение предмета (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), сравнение (больше, меньше) и оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо), ощущения (тепло, холодно, вкусно)

Введение в активный словарь местоимений: я, он, она, они (ты, вы); числительных: один, два, три, ни одного; предлогов на, в, под, за, у, с; союза и.

Формирование слоговой структуры слов.

Воспроизведение ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в словах со слоговой структурой типа:

СГ+СГС (ротик, ёжик, лимон)

СГС+СГС (зонтик, зайчик)

СГ+СГ+СГ (собака, курица, малина)

СГ+СГ+ССГ (Танечка, саночки), образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование звукопроизношения в структуре слова. Звуки м, п, б, к, г, х, т, д, н, сь, зь.

Формирование грамматического строя речи.

Обучение детей различным способам словоизменения и стандартным, наиболее продуктивным способам словообразования (на материале предметных, сюжетных картинок; ответы на вопросы по демонстрации действий, повторение ответов несколькими детьми).

Образование дательного падежа существительных со значением субъекта (кому?).

Образование творительного падежа существительных с окончанием –ом со значением орудийности (топором, карандашом).

Образование родительного падежа существительных с предлогом у (Котёнок у кошки).

Закрепление умения образовывать множественное число существительных мужского рода именительного падежа.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -ок, -чик (носик, зайчик, сырок); -очк (носочки); -ата (-ята), онок (-ёнок).

Умение употреблять глаголы в нескольких формах: инфинитиве, повелительном и изъявительном наклонении настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа.

Закрепление умения образовывать форму повелительного наклонения глаголов (сиди, иди, прыгай).

Образование изъявительного наклонения глаголов от глаголов повелительного наклонения путём «наращивания» звука т (си – сидит).

Образование и дифференциация глаголов 3-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения (по демонстрации действий, по сюжетным картинкам), а также дифференциация вопросов к этим глаголам (Что делает? – Сидит. Что делают? Сидят.)

Обучение детей употреблению возвратной формы глагола 2-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения (по картинкам: умывается)

Обучение согласованию подлежащего и сказуемого в форме 2-го лица единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения (Он идёт. Они идут.).

Согласование прилагательных, обозначающих признаки, которые дети могут увидеть, услышать, потрогать, с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа.

Согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах.

Согласование местоимений моя, мой с существительными (мой мяч – моя книжка).

Правильное употребление местоимений меня, мне в родительном и дательном падежах (у меня, ко мне).

Дифференциация рода и числа глаголов прошедшего времени (подбираются слова из 2-3 открытых слогов: упал – упала - упали).

Развитие диалогической речи.

Формирование простого двусоставного предложения типа С+П, С+П+О.

Обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что это? Что он делает?; подбор глаголов к существительным.

Подбор существительных к глаголам (Сидит кто? – Девочка).

Развитие умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом, составлять предложения типа:

а) С+П (субъект + предикат) (Дети поют);

б) С+П+О (субъект+предикат+объект): прямое дополнение (Мальчик кормит кошку); косвенное дополнение (Папа пишет ручкой).

Развитие умения правильно употреблять инфинитив усвоенных глаголов и активно использовать его в словосочетаниях, выражая свои желания или спрашивая разрешения:

а) со словами: хочу, иди, надо, не надо, дай, можно + инфинитив (Хочу есть. Иди играть. Можно поиграть?).

б) обращение + хочу, иди, надо, не надо, дай + инфинитив (Мама, хочу спать. Оля, иди играть).

в) местоимение + глагол + инфинитив (Мы идём гулять. Я хочу гулять).

Образование словосочетаний типа: можно, не надо, надо + существительное в родительном падеже (Можно хлеба? Не надо молока?).

Договаривание слов и словосочетаний в разучиваемых стихотворениях.

Развитие умения договаривать при совместном с логопедом пересказе отдельных слов (групп слов) отражённо или самостоятельно.

Слушание небольших рассказов, сказок, стихотворений (с опорой на картинки), развитие умения понимать простые вопросы по их содержанию и отвечать на них.

Заучивание наизусть небольших песенок, потешек, стишков из 2-4 строк с опорой на картинки.

Разучивание стихотворений (договаривание концов строк).

Развитие умения передавать содержание знакомой сказки по серии картин с помощью логопеда.

Развитие мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики в различных играх и игровых упражнениях.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.

Речь с движением (звукоподражание, мимика, психогимнастика)

Развитие эмоционально-выразительных жестов и мимики.

Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы детей с помощью психогимнастики.

Развитие пластики движений, чувства ритма, умения сочетать движения с соответствующими словами в стихотворении. Пропевание с прохлопыванием и отстукиванием слогов.

Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи, способности к модуляции голоса.

Воспитание правильного, умеренного темпа речи (речь с движением, пение с движением), развитие умения выполнять серию движений, согласовывая их с речью, музыкой.

Обучение грамоте.

Буквы Д Й Ъ Е Я Ю Ё Ц Ч Щ Ф Э Ъ. Соотнесение звука с буквой.

Подбор слов с заданными звуками, где он находится (в начале, в конце).

Анализ и чтение открытых и закрытых слогов типа ла, ли, лук, люк.

Дифференциация твёрдых и мягких согласных.

Выделение в словах звука (в начале, середине, конце).

Анализ и чтение слов типа пила, горка, молоко.

Дополнение одной пропущенной буквы в односложных и двусложных словах с опорой на наглядность

Работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двусложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Лида мала. У Лиды кот. Лида и Мила играли.).

Обучение детей доступному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Лексический материал: Овощи, фрукты, осень, деревья, комнатные растения, цветы, зима, новый год, домашние животные, дикие животные, человек, семья, домашние птицы, весна, птицы, лето.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 дополнительный

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Обследование артикуляционного аппарата, звукопроизношения, развития фонематического слуха, мелкой	Проведение первичной диагностики Изучение медицинских карт, сведений о семье, раннем речевом развитии.

	моторики пальцев рук	
2	«Игрушки»	Логоритмика из альбома Железновой Е.; формирование форм общения с близкими людьми, педагогами, детьми: улыбаться, проявлять радость, визуальный контакт, протягивание рук при встрече, махать рукой при прощании
3	«Овощи»	Пальчиковая гимнастика из картотеки, работа над пониманием речи взрослого; знакомство со сказкой «Репка»; уточнение названий овощей, узнавание и называние, отработка слов «это», «тут», «вот».
4	«Фрукты»	Пальчиковая гимнастика по теме из картотеки, работа над уточнением названий фруктов, узнавание и называние, игра «Что спряталось?», отработка слов «это», «тут», «вот».
5	«Мебель»	Пальчиковая гимнастика по теме из картотеки, упражнения на межполушарное взаимодействие, узнавание и называние предметов мебели, согласование с прилагательными в числе, игра «Чего не хватает», работа с пластилином.
6	«Посуда»	Пальчиковая гимнастика по теме из картотеки, имитация движений; отработка жестов «дай», «на»; работа над пониманием речи взрослого; выполнение определенных действий, просьб, поручений; прослушивание «Федорино горе»; логоритмика из альбома Железновой Е.
7	«Одежда»	Пальчиковая гимнастика по теме из картотеки, узнавание и называние предметов одежды, различение одежды для мальчика и девочки, работа над проницаем обращенной речи, игры с мячом большим и малым.
8	«Обувь»	Пассивная пальчиковая гимнастика по теме из картотеки; работа над пониманием речи взрослого; воспроизведение действий с предметом; отработка жестов «это», «дай», называние и узнавание обуви, игра «Найди пару».
9	«Части тела»	Логоритмика из альбома Железновой Е. ; реакция на давление на поверхность тела; реакция на вибрацию исходящую от предметов; раздражательные действия с куклой (качание, поглаживание); выполнение раздражательных действий разными частями тела под музыку.
10	«Туалетные принадлежности»	Подражательные действия с куклой (качание, поглаживание); выполнение раздражательных действий разными частями тела под музыку; прослушивание стихотворения «Мойдодыр»; логоритмика из альбома Железновой Е.
11	«Домашние животные»	Выражение (не) вербально просьбы и желания; подбор к названному слову связанные с ним по смыслу слова, жесты, картинки; игровое упражнение «Кто как кричит ?». Слова-

		названия; выполнение определенных действий, просьб, поручений; логоритмика из альбома Железновой Е.
12	«Дикие животные»	Звукоподражание; имитация движений; прослушивание стихотворения; жест «дай», «на»; работа со сказкой «Колобок»; пассивная артикуляционная гимнастика.
13	«Птицы».	Артикуляционная гимнастика; логоритмика из альбома Железновой Е.; звукоподражание; имитация движений; прослушивание стихотворения; отработка жестов «да», «нет»; работа со сказкой «Курочка Ряба».
14	«Растения»	Имитация движений; отработка жестов «да», «нет» понимание речи взрослого; выполнение определенных действий, просьб, поручений; чтение стихотворения «Колокольчики мои...» А.К. Толстой; логоритмика из альбома Железновой Е.
15	«Лето»	Выражение (не) вербально просьбы и желания, сообщение о своем состоянии («дай», «где болит»); подбор к названному слову связанных с ним по смыслу слов, жестов, картинок; выполнение простых инструкций; чтение стихотворений А. Барто «Мишка», «Мячик», «Слон»; выполнение подражательных действий.
16	Диагностическое наблюдение	Наблюдение за обучающимися, обследование речевых функций

1 класс

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Обследование артикуляционного аппарата, звукопроизношения, развития фонематического слуха, мелкой моторики пальцев рук, сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи	Проведение первичной (скрининговой) диагностики Изучение медицинских карт, сведений о семье, раннем речевом развитии. Индивидуальные занятия с обучающимися
2	«Моя семья»	Слушание педагога; артикуляционная и мимическая гимнастика, выполнение действий; работа с фотоальбомом; ответы на вопросы, объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? без опоры на жест или

		демонстрацию действия; показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб, развитие непроизвольного подражания - звукового и словесного
3	«Игрушки и любимые предметы»	Слушание педагога; выполнение действий по словесной инструкции педагога; двигательные упражнения с погремушкой, мячом, платочком, флажком; работа с куклами би-ба-бо; артикуляционная и мимическая гимнастика; узнавание игрушки по игровому действию; нахождение игрушек в пространстве комнаты; перемещение их в заданном пространстве; поиск предметов; соотнесение игрушки с её изображением на картинке; выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции; автоматизация отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди); узнавание предмета по словесному описанию
4	«Огород»	Артикуляционная и мимическая гимнастика по теме слушание педагога по теме; узнавание овощей по форме, цвету, вкусу и запаху, узнавание предметов по устному описанию описанию; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; конструирование по образцу, по инструкции; конструирование заданных предметов со сходными и дискретными признаками из отдельных деталей; выделение фигуры из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов
5	«Сад»	Артикуляционная и мимическая гимнастика по теме слушание педагога по теме; узнавание фруктов по цвету, вкусу и запаху; узнавание по описанию в литературе; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; определение недостающих частей у предметов по картинкам; запоминание изображений предметов; Фиксация изменений в расположении предметов; выделение из множества предметов; запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.); идентификация зрительных изображений по заданной теме; определение различий в предметах и картинках; сравнение сходных по зрительному образу предметов; лепка и конструирование.
6	«Посуда»	Артикуляционная и мимическая гимнастика по теме слушание педагога; работа с наглядным изображением и натуральными предметами; узнавание предметов посуды по назначению; показ предметов по их признакам; показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами

7	«Мебель»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; узнавание и показ мебели; узнавание предметов мебели по назначению; узнавание предметов по их названию; выработка обобщенных понятий (изученных); выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.
8	«Домашние животные»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; называние животных, проговаривание с прилагательным в роде, числе и падеже, узнавание и различение по внешним признакам, проговаривание названий и среды обитания, игра «Узнай по звукоподражанию»; подражание звукам животных
9	«Детеныши домашних животных»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; узнавание и различение по внешним признакам, проговаривание названий и среды обитания, игра «Узнай по звукоподражанию»; подражание звукам животных
10	«Дикие животные»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; называние животных, проговаривание с прилагательным в роде, числе и падеже, узнавание и различение по внешним признакам, проговаривание названий и среды обитания, игра «Узнай по звукоподражанию»; подражание звукам животных
11	«Детеныши диких животных»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; проговаривание названий птиц, узнавание по внешним признакам, проговаривание названий и среды обитания, игра «Узнай по звукоподражанию»; подражание звукам животных
12	«Домашние птицы»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; узнавание домашних птиц; игра «Угадай, кто как кричит?»; подражание речевой деятельности «Громко-тихо».
13	«Мой дом»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; называние частей дома, проговаривание строение комнаты, составление словосочетаний сущ+прилаг по описанию частей дома и комнат, игра «Назови ласково».
14	Гласные звуки	Имитация положения рта, представленного на картинках;

		упражнения на преодоление сопротивления; автоматизация отдельных артикулем; упражнения на расслабление шейной мускулатуры; активизация движений мягкого нёба, имитация жевания; тренировка носового выдоха; упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротовую выдоха; различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха; выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах
15	Согласные звуки	Артикуляционная и мимическая гимнастика; двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением; побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов; автоматизация в диалогической речи слов «хочу, буду»
16	Диагностическое наблюдение, обследование	Наблюдение за обучающимися; обследование речевых функций

2 класс

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Обследование артикуляционного аппарата, звукопроизношения, развития фонематического слуха, мелкой моторики пальцев рук, сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи	Проведение первичной (скрининговой) диагностики Изучение медицинских карт, сведений о семье, раннем речевом развитии. Индивидуальные занятия с обучающимися
2	«Игрушки и любимые предметы»	Работа над дыханием и ритмом; выполнение действий по словесной инструкции педагога. («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»); узнавание игрушки по игровому действию; работа по двухступенчатым инструкциям («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»); работа над пониманием вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки»); игры «Расставь игрушки правильно», «Найди тень», «Разрезные картинки»
3	«Овощи и фрукты»	Работа над дыханием и ритмом; выполнение действий по

		словесной инструкции педагога, выполнение игр и заданий по узнаванию, называнию и различению предметов, дидактическая игра.
4	«Моя семья»	Слушание педагога; артикуляционная и мимическая гимнастика; работа с фотоальбомом; ответы на вопросы, объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? без опоры на жест или демонстрацию действия; показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб, развитие произвольного подражания - звукового и словесного; составление простых предложений, состоящих: из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»)
5	«Дом, части дома»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; слушание педагога; узнавание предметов по функциональному значению (на материале предметов ближайшего окружения); узнавание предметов по описанию; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; определение недостающих частей у предметов по картинкам; запоминание изображений предметов; Фиксация изменений в расположении предметов; выделение из множества предметов; запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.); идентификация зрительных изображений по заданной теме; определение различий в предметах и картинках; сравнение сходных по зрительному образу предметов; конструирование по образцу, по инструкции; конструирование заданных предметов со сходными и дискретными признаками из отдельных деталей; выделение фигуры из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов
6	«Посуда»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; слушание педагога; работа с наглядным изображением и натуральными предметами; узнавание предметов посуды по назначению; показ предметов по их признакам; показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; игры «Четвертый лишний», «Что забыл нарисовать художник», «Накрываем на стол»
7	«Мебель»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; узнавание и показ мебели; узнавание предметов мебели по назначению; узнавание предметов по их названию; выработка обобщенных понятий (изученных); выбор правильного

		названия предметов среди верных и конфликтных обозначений ; игры «Сложи из палочек», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Для чего», «Доскажи словечко», «Слушай внимательно»
8	«Части тела»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; изображение простых жестов; изображение мимической мускулатурой радости, грусти; определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела; выработка навыков ориентировки; упражнения в перекрёстном ориентировании; узнавание частей тела и лица на предметной картинке, соотнесение их с частями собственного тела; практическое употребление предложений, состоящих из слов-корней («ди» -иди, уходи, «ту-ту»- поехали, «гу»-гулять), из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»)
9	«Времена года»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; проговаривание времен года, узнавание по признакам и по картинкам, проговаривание занятий людей, жизнь птиц и животных, дидактическая игра.
10	«Одежда и обувь»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; проговаривание видов одежды и обуви, основ ухода за ними и проговаривание частей одежды, выполнение творческой работы по теме.
11	«Зима. Зимующие птицы»»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; повторение признаков зимы, особенности жизни людей и животных, занятий и игр детей, заучивание стихов про зиму, проговаривание и узнавание названий птиц, особенности их зимования, участие человека в жизни птиц, творческая работа по теме. .
12	«Домашние птицы и их детеныши»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; проговаривание и узнавание домашних птиц, узнавание домашних птиц; игра «Угадай, кто как кричит?»; подражание речевой деятельности «Громко-тихо».
13	«Домашние животные»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний; игра «Узнай по звукоподражанию»; подражание звукам животных; завершение предложения с опорой на картинку; работа над пониманием вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, кто спит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»)

14	«Дикие животные и их детеныши»	<p>Артикуляционная и мимическая гимнастика; выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний;</p> <p>игра «Узнай по звукоподражанию»; подражание звукам животных; работа над пониманием вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, кто спит», «Покажи, кто спит, а кто сидит»)</p>
15	Гласные звуки	<p>Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над ритмом и дыханием; работа над развитием элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] с опорой на специальные символы звуков; узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции; различение контрастных гласных ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]); воспроизведение ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, мука, река, маки), [У] (муха, иду, веду), [И] (киса, Нина, нити, сиди), [О] (осы, косы, дома), [Ы] (мыло, дыня); работа по составлению простых предложений, состоящих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»); - из обращения и глагола в повелительном наклонении («Тата, дай». «Оля, иди.»); - из глагола повелительного наклонения и имени существительного в именительном падеже; - из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»)
16	Согласные звуки	<p>Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над ритмом и дыханием; работа над развитием элементарных произносительных навыков в работе над согласными раннего онтогенеза [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие) с опорой на специальные символы звуков; работа по составлению простых предложений, состоящих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»); - из обращения и глагола в повелительном наклонении («Тата, дай». «Оля, иди.»); - из глагола повелительного наклонения и имени существительного в именительном падеже; - из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»)
17	Диагностическое наблюдение	Наблюдение за обучающимися; обследование речевых функций

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Обследование артикуляционного аппарата, звукопроизношения, развития фонематического слуха, мелкой моторики пальцев рук, сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи	Проведение первичной (скрининговой) диагностики Изучение медицинских карт, сведений о семье, раннем речевом развитии. Индивидуальные занятия с обучающимися
2	«Игрушки и любимые предметы»	Артикуляционная гимнастика, работа над дыханием и ритмом; согласование местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла); работа над усложнением фразы (см. раздел программы «Содержание»); ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанным текстам; заучивание двустиший, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание); изменение существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку); родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча?); дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.)
3	«Моя семья, мой дом»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над дыханием и ритмом; работа с фотоальбомом; ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам; дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»); дифференциация глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»)
4	«Посуда»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа с наглядным изображением и натуральными предметами; узнавание предметов посуды по назначению; показ предметов по их признакам; показ картинок с изображением

		предметов относящихся к определенным категориям; выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; игры «Четвертый лишний», «Что забыл нарисовать художник», «Накрываем на стол»
5	«Огород. Овощи»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа с наглядным изображением и натуральными предметами; работа с обобщающим понятием «Овощи»; употребление предлогов «в», «на», «с»; оставление предложений по совершенному действию и картинно-графической схеме; согласование числительных («один», «два», «три») с существительными мужского рода; пересказ описательного рассказа по вопросам и картинно-графическому плану; выделение начала – конца рассказа
6	«Сад. Фрукты»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа с наглядным изображением и натуральными предметами; работа с обобщающим понятием; «Пазлы», построение фразы по картинкам из 3-5 слов; употребление предлогов в предложениях (на, в)
7	«Времена года «	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над дыханием, ритмом; проговаривание названий времен года, различение по основным признакам, узнавание по картине, нахождение различий в жизни людей и животных в разное время года, выполнение творческой работы по теме.
8	«Осень»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над дыханием, ритмом; построение фразы из 2-4 слов; составление описательного рассказа по вопросам и картинкам, заучивание стихов про осень.
9	«Деревья»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над дыханием, ритмом; называние деревьев, их строения, узнавание основных деревьев по листьям, обсуждение особенностей роста разных видов деревьев, выполнение аппликации по теме.
10	«Наше тело»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; употребление слов-признаков «чистый-грязный», «сухой-мокрый»; работа с сюжетными картинками, практическое знакомство с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
11	«Одежда и обувь»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над дыханием, ритмом; проговаривание названий одежды и обуви для разного времени года, называние основных частей одежды, выполнение практических заданий по расстегиванию и застегиванию молний и пуговиц на одежде, отгадывание загадок по теме.
12	«Зима. Новогодний праздник»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над выполнением дыхательных упражнений, работа над ритмом;

		работа над слоговой структурой слова; составление рассказа по картинкам-символам
13	«Птицы и их птенцы»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа над дыханием, ритмом; повторение название знакомых птиц и их детенышей, составление описания по картине, проговаривание прилагательных ко внешнему образу птиц и птенцов, выполнение творческой работы с пластилином.
14	«Животные и их детёныши»	Артикуляционная и мимическая гимнастика; работа выполнение дыхательных упражнений, работа над ритмом; игра «Художник перепутал»; работа с картографическим планом.
15	Гласные звуки	Уточнение произношения и совершенствование навыка произнесения гласных [А], [У],[И], [О], [Э], [Ы], в пределах доступного словаря; коррекция нарушенных звуков (допускается приближенное к нормативному произношение); работа над звукослоговой структурой слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, а так же в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов; работа с чистоговорками (одновременное отхлопывание и договаривание слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога); работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой
16	Согласные звуки	Уточнение произношения и совершенствование навыка произнесения согласных [в пределах доступного словаря; коррекция нарушенных звуков (допускается приближенное к нормативному произношение); работа над звукослоговой структурой слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, а так же в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов; работа с чистоговорками (одновременное отхлопывание и договаривание слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога), составление слогов из разрезной азбуки.
17	Диагностическое наблюдение	Наблюдение за обучающимися, обследование речевых функций

4 класс

№ п/п	Тема	Виды деятельности
1	Обследование артикуляционного аппарата, звукопроизношения,	Проведение первичной (скрининговой) диагностики Изучение медицинских карт, сведений о семье, раннем речевом развитии. Индивидуальные занятия с обучающимися

	развития фонематического слуха, мелкой моторики пальцев рук; сформированности лексико-грамматических средств языка, связной речи	
2	«Моя семья. Профессии в семье»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; работа над диалогической речью; согласование подлежащего и сказуемого в форме 2-го лица единственного и множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения (Он идёт. Они идут.); обучение употреблению возвратной формы глагола 2-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения (по картинкам: умывается)
3	«Мой дом. Посуда и мебель. Электроприборы»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; практическое овладение предлогами «под», «из-под»; складывание пазлов; составление рассказа по серии сюжетных картинок, образование творительного падежа существительных с окончанием –ом со значением орудийности (миксером, утюгом) ; образование творительного падежа существительных с окончанием –ом со значением орудийности (миксером, утюгом)
4	«Времена года»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; согласование существительных с глаголами муж. и жен. рода в пр.времени; работа с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои; пересказ рассказа с использованием визуального материала; употребление и различение предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около— перед, из-за —из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия; употребление существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-)
5	«Огород. Сад»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; работа над словарем; пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.
6	«Ягоды»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; образование дательного падежа существительных со значением субъекта (кому?); работа по словообразованию
7	«Деревья»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; согласование числительных один, одна, одно с существительными; пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию

8	«Птицы»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; практическое овладение предлогами «на», «с», «под»; составление рассказа по демонстрируемому действию; образование и дифференциация глаголов 3-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения (по демонстрации действий, по сюжетным картинкам), а также дифференциация вопросов к этим глаголам (Что делает? – Сидит. Что делают? Сидят.)
9	«Животные»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; практическое овладение предлогами «в», «из»; пересказ рассказа с использованием визуального материала; работа по словообразованию.
10	«Рыбы»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; работа с предметными и сюжетными картинками; заучивание наизусть небольших песенок, стихшков из 2-4 строк с опорой на картинки.
11	«Праздники»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам);
12	«Транспорт»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; употребление родительного падежа существительных во множественном числе; договаривание слов и словосочетаний в разучиваемых стихотворениях
13	«Продукты питания»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; дифференциация предлогов; составление рассказа по сюжетной картинке; работа над диалогической речью; работа с предметными картинками
14	«Лето»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; работа по словообразованию; заучивание наизусть небольших песенок, потешек, стихшков из 2-4 строк с опорой на картинки; словообразование.
15	«Цветы. Насекомые»	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; употребление местоимений меня, мне в родительном и дательном падежах (у меня, ко мне); пересказ рассказа с использованием визуального материала; работа с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои.
16	Гласные и согласные звуки и буквы.	Артикуляционная гимнастика; фонетическая ритмика; уточнение и обогащение представлений детей о размере, цвете, форме; введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.
17	Диагностическое обследование	Наблюдение за обучающимися, обследование речи.

7. Материально - техническое обеспечение образовательной деятельности

- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);
- наборы предметов для занятий (Монтессори-материал);
- крупные деревянные пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей);
- крупные мозаики;
- деревянные, пластиковые, картонные пазлы вкладыши;
- пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий, выполненные крупным шрифтом;
- игрушки разных размеров;
- шнуровки с крупными дырочками;
- пирамидки разные по величине, высоте, толщине;
- напечатанные слова, обобщающие понятия по теме урока;
- карточки с изображением картинок (по формированию пространственных представлений); карточки с изображением цифр;
- рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал, выполненный крупным шрифтом на плотной бумаге;
- обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений;
- "Нумикон";
- презентации по темам;
- проектор;
- компьютер.

Список использованной литературы

1. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, 2015 «Методические рекомендации по внедрению ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в систему работы образовательных учреждений РФ».
4. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Знаете ли вы нас? Методические рекомендации для изучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – М.: В Секачев, 2012.
5. Царев А.М. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) – основа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в контексте ФГОС.
6. Рабочая программа коррекционно-развивающих логопедических занятий, разработанная Алексеевой Г.В., Камалтдиновой И.К., Нефтекамск, 2015г.
7. Краузе Е.Н. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста Краузе. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : КОРОНА принт ; Москва : Бином Пресс, 2005. - 206,[1] с. : ил. ; 24 см.. - (Раннее развитие ребенка). - Библиогр.: с. 204
8. Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю.. Методические рекомендации к АООП для учащихся с умеренным, глубоким, тяжелым нарушением интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями в развитии.