

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г. Кирово-Чепецка»

Рассмотрено на заседании
методического совета
КОГОбУ ШОВЗ
г. Кирово-Чепецка
от « 29 » __ 08 __ 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом по школе № 138_
от « 01 » __ 09 __ 2022 г.
Директор КОГОбУ ШОВЗ
г. Кирово-Чепецка
_____М.Л. Шулятьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»
7-9 классы
на 2022- 2023 уч.г.

Автор-составитель:
С.А.Чайкина
учителя русского языка и чтения

Кирово-Чепецк
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии

1. С программой под редакцией доктора психологических наук И.М. Бгажноковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы». Москва «Просвещение» 2010г.
2. Программой воспитания КОГОБУ ШОВЗ г. Кирово-Чепецка на 2021-2022 уч год, составленной на основе Примерной программы воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию в июне 2020 года)

Чтение — один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т.д.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Обучение чтению в 7—9 классах направлено на решение с целующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Обучение чтению в 7—9 классах делится на два этапа: в 7 классах - продолжение объяснительного чтения, начатого в начальной школе; в 8—9 классах — литературное чтение, которое продолжается и в последующих классах.

Литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит учащихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи. Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей». На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. При этом следует учесть, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы. Начиная с 8 класса, программа рекомендует чтение статей периодической печати (газет и журналов, предназначенных для детского и юношеского возраста).

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
8 класс

Содержание	Кол-во часов
Устное народное творчество.	11
Русские народные бытовые песни	1
Пословицы и поговорки.	1
Сказки. Жанры сказок: волшебные, бытовые, сказки про животных	1
Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратные повторы, концовка.	1
Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму, не нарушай данного слова.	3
Былины как отражение исторического прошлого народа.	1
Былина «Добрыня и Змей»..	2
Внеклассное чтение. Устное народное творчество народов России	1
Основные требования к умениям учащихся	
<i>1-й уровень</i> Читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения; читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их; определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится - не нравится, почему); пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику; выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);	
<i>2-й уровень</i> Читать вслух правильно, целым словом и по слогам; пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации; выражать свое отношение к поступкам героев;	
Русская литература XIX века.	48
А.С.Пушкин. Краткие биографические сведения.	1
М. Басина «Публичное испытание».	1
И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1
А.Пушкин «Памятник»	1
А. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1
А. Пушкин «Зимнее утро».	1
А.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827», «Няне».	1
А.Пушкин «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я Вас любил...».	1
А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2
Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	1
М.Ю.Лермонтов. Краткие биографические сведения.	1
М.Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	1
М.Лермонтов «Родина».	1
М.Лермонтов «Парус»	1
М.Лермонтов «Сосна»	1
М.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» .	4
И.А.Крылов. Краткие биографические сведения.	1
И.Крылов «Волк на псарне».	1
И.Крылов «Осёл и Соловей».	1
И.Крылов «Муха и Пчела».	1
Внеклассное чтение. И Крылов. Басни.	1
Н.А.Некрасов. Краткие биографические сведения.	1
Н.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1
Н.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1
Н.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1
Н.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	1

И.С.Никитин. Краткие биографические сведения.	1
И.Никитин «Русь» (отрывок).	1
И.Никитин «Утро на берегу озера».	1
И.С.Тургенев. Краткие биографические сведения.	1
И.Тургенев «Муму»	8
Обобщающий урок по рассказу И.Тургенева «Муму»	1
Л.Н.Толстой. Краткие биографические сведения.	1
Л.Толстой «После бала».	2
Обобщающий урок по творчеству Л.Толстого.	1
Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века».	1
Основные требования к умениям учащихся	
<i>1-й уровень</i>	
<p>Читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;</p> <p>читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;</p> <p>определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится - не нравится, почему);</p> <p>пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;</p> <p>выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);</p> <p>знать наизусть 5 стихотворений</p>	
<i>2-й уровень</i>	
<p>Читать вслух правильно, целым словом и по слогам;</p> <p>читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;</p> <p>пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;</p> <p>выражать свое отношение к поступкам героев;</p> <p>учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).</p>	
Русская литература XX века	
74	
А.П.Чехов. Краткие биографические сведения.	1
А.Чехов «Лошадиная фамилия».	2
Внеклассное чтение.	1
А.Чехов. Рассказы «Голстый и тонкий», «Унтер Пришибеев» и др.	1
В.Г.Короленко. Краткие биографические сведения.	1
В.Короленко «Слепой музыкант»	9
М.Горький. Краткие биографические сведения.	1
М.Горький «Макар Чудра»	2
С.А.Есенин. Краткие биографические сведения.	1
С.Есенин «Спит ковыль», «Пороша».	1
С.Есенин «Отговорила роща золотая...»	1
С.Есенин. Стихотворения. Внеклассное чтение	1
А.Платонов. Краткие биографические сведения.	1
А.Платонов «Разноцветная бабочка».	2
А.Н.Толстой. Краткие биографические сведения.	1
А.Толстой «Русский характер»	3
Н.И.Заболоцкий. Краткие биографические сведения.	1
Н.И.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1
Внеклассное чтение. Н.И.Заболоцкий Стихотворения.	1
К.Г.Паустовский. Краткие биографические сведения.	1
К.Г.Паустовский. «Телеграмма».	2
Р.И. Фраерман. Краткие биографические сведения.	1
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	7
Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке».	2
Л.А.Кассиль. Краткие биографические сведения.	1
Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	3
А.Т.Твардовский. Краткие биографические сведения.	1
А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	5
В.М.Шукшин. Краткие биографические сведения.	1
В. Шукшин «Гринька Малюгин»	3

Внеклассное чтение. В.Шукшин. Рассказы «Сильные идут дальше», «Сын матери» и др.	1
В.П.Астафьев. Краткие биографические сведения.	1
В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	3
Р.П.Погодин Краткие биографические сведения. «Алфред»	6
А. Сурков Краткие биографические сведения.	1
А. Сурков «Родина»	2
Внеклассное чтение. А. Сурков Стихотворения.	1
Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XX века»	1
Основные требования к умениям учащихся	
<i>1-й уровень</i>	
<p>Читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;</p> <p>читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;</p> <p>определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится - не нравится, почему);</p> <p>пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;</p> <p>выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);</p> <p>знать наизусть 4 стихотворения (объем 12 строк).</p>	
<i>2-й уровень</i>	
<p>Читать вслух правильно, целым словом и по слогам;</p> <p>читать про себя короткие ранее прочитанные тексты;</p> <p>пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;</p> <p>выражать свое отношение к поступкам героев;</p> <p>учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников).</p>	
Зарубежная литература	
Ж. Верн «Таинственный остров»	2
Внеклассное чтение. Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1
Основные требования к умениям учащихся	
<i>1-й уровень</i>	
<p>Читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;</p> <p>определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится - не нравится, почему);</p> <p>пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;</p> <p>выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря);</p>	
<i>2-й уровень</i>	
<p>Читать вслух правильно, целым словом и по слогам;</p> <p>пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по иллюстрации;</p> <p>выражать свое отношение к поступкам героев;</p>	
ИТОГО	136

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения).

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом включает следующие виды работы:

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев.

Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя.

Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

9 класс

Перечень разделов и тем	Кол-во часов
Устное народное творчество	14
С.Я. Маршак «Умный и верный помощник – книга»	1
Сказка. Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных).	1
Лиса и тетерев (русская народная сказка).	1
Сказка про Василису Премудрую. I часть.	1
Сказка про Василису Премудрую. II часть.	1
Сказка про Василису Премудрую. III часть.	1
Сказка про Василису Премудрую. IV часть. Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка).	1
Былины. На заставе богатырской. I часть.	1
Былины. На заставе богатырской. II часть.	1
Сравнение волшебной сказки и былины.	1
Пословицы. Русские народные песни. Колыбельная.	1
Русские народные песни (бытовые)	1
Урок внеклассного чтения	1
Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество".	1
Основные требования к умениям учащихся:	
1-й уровень читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения; читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их; называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам; пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;	
2-й уровень Уметь читать вслух по слогам и целым словом; читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы; участвовать в анализе произведения; пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану; выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится- не нравится, почему);	
Русская литература XIX века.	58
В.А.Жуковский. Краткие биографические сведения	1
В.А.Жуковский "Три пояса" сказка. I часть.	1
В.А.Жуковский "Три пояса" сказка. II часть.	1
В.А.Жуковский "Три пояса" сказка. III часть.	1
В.А.Жуковский "Три пояса" сказка. IV часть.	1
И.А.Крылов. Краткие биографические сведения	1

И.А.Крылов. "Кот и повар"	1
Урок внеклассного чтения. И.А. Крылов "Волк и кот".	1
А.С.Пушкин. Краткие биографические сведения	1
А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила" I часть	1
А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила" II часть	1
А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила" III часть	1
А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила" IV часть	1
А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" V часть	1
А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" VI часть	1
А.С.Пушкин. Повесть "Барышня-крестьянка" I часть.	1
А.С.Пушкин. Повесть "Барышня-крестьянка" II часть.	1
А.С.Пушкин. Повесть "Барышня-крестьянка" III часть.	1
А.С.Пушкин Повесть "Барышня-крестьянка" IV часть.	1
А.С.Пушкин Повесть "Барышня-крестьянка" V часть.	1
Урок внеклассного чтения А.С.Пушкин	1
Повторительно - обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1
М.Ю. Лермонтов. Краткие биографические сведения	1
М.Ю.Лермонтов "Тучи".	1
М.Ю.Лермонтов "Баллада"	1
М.Ю.Лермонтов "Морская царевна" I часть.	1
М.Ю.Лермонтов "Морская царевна" II часть	1
Повторительно - обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1
Н.В.Гоголь. Краткие биографические сведения	1
Урок внеклассного чтения Н.В.Гоголь. Тарас Бульба.	1
Н.В.Гоголь "Майская ночь, или утопленница". I часть.	1
Н.В.Гоголь "Майская ночь, или утопленница". II часть.	1
Н.В. Гоголь "Майская ночь, или утопленница". III часть.	1
Н.В.Гоголь "Майская ночь, или утопленница". IV часть.	1
Н.В. Гоголь "Майская ночь, или утопленница". V часть.	1
Урок внеклассного чтения. Н.В.Гоголь.Тарас Бульба.	1
Повторительно - обобщающий урок по творчеству Н.В. Гоголя.	1
Н.А. Некрасов Краткие биографические сведения	1
Н.А. Некрасов "Рыцарь на час"	1
Н.А. Некрасов "Саша" I часть.	1
Н.А. Некрасов "Саша" II часть.	1
Урок внеклассного чтения.Н.А.Некрасов «Мать»	1
Повторительно - обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова.	1
А.А. Фет Краткие биографические сведения	1
А.А. Фет "На заре ты её не буди".	1
А.А. Фет "Помню я...".	1
А.А. Фет «Это утро...»	1
Повторительно - обобщающий урок по творчеству А.А. Фета	1
А.П. Чехов Краткие биографические сведения	1
А.П. Чехов "Злоумышленник" I часть	1
А.П. Чехов "Злоумышленник II часть.	1
А.П. Чехов "Пересолил" I часть.	1
А.П. Чехов "Пересолил" II часть.	1
Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов. Радость	1
Повторительно - обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова.	1
Л.Н.Толстой. Краткие биографические сведения	1
Л.Н.Толстой. Бедные люди	1
Обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».	1
Основные требования к умениям учащихся:	
1-й уровень	

<p>Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;</p> <p>читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;</p> <p>называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;</p> <p>пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;</p> <p>знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 11 строк).</p> <p>2-й уровень</p> <p>Уметь читать вслух по слогам и целым словом;</p> <p>читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;</p> <p>участвовать в анализе произведения;</p> <p>пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;</p> <p>выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится- не нравится, почему);</p> <p>учить стихотворение наизусть в доступном для ученика объеме</p>	
Русская литература XX века	45
М. Горький Краткие биографические сведения	1
М. Горький "Песня о соколе". I часть.	1
М. Горький "Песня о соколе". II часть.	1
В.В. Маяковский Краткие биографические сведения	1
В.В. Маяковский "Необычайное приключение с Маяковским летом на даче" I часть.	1
В.В. Маяковский "Необычайное приключение с Маяковским летом на даче" II часть.	1
М.И. Цветаева Краткие биографические сведения	1
М.И. Цветаева "Вчера еще в глаза глядел...".	1
<i>Урок внеклассного чтения. М.Цветаева. Стихотворения.</i>	1
К.Г. Паустовский Краткие биографические сведения.	1
К.Г. Паустовский "Стекольный мастер" I часть.	1
К.Г. Паустовский "Стекольный мастер" II часть.	1
К.Г. Паустовский "Стекольный мастер" III часть.	1
С.А. Есенин Краткие биографические сведения	1
С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы".	1
С.А. Есенин "Собаке Качалова".	1
<i>Урок внеклассного чтения С.А. Есенин. Письмо матери</i>	1
М.А.Шолохов Краткие биографические сведения	1
М.А.Шолохов "Судьба человека" I часть.	1
М.А.Шолохов "Судьба человека" II часть.	1
М.А.Шолохов "Судьба человека" III часть.	1
М.А.Шолохов "Судьба человека" IV часть.	1
<i>Урок внеклассного чтения В.В.Быков «Альпийская баллада»</i>	1
Е.И.Носов Краткие биографические сведения	1
Е.И.Носов "Трудный хлеб" I часть	1
Е.И.Носов "Трудный хлеб" II часть	1
Н.М.Рубцов Краткие биографические сведения	1
Н.М.Рубцов "Тихая моя Родина".	1
Н.М.Рубцов "Русский огонек". I часть	1
Н.М.Рубцов "Русский огонек". I часть	1
Н.М.Рубцов "Зимняя песня".	1
<i>Н.А. Заболоцкий. Краткие биографические сведения</i>	1
<i>Н.А. Заболоцкий. Журавли</i>	1
Повторительно - обобщающий урок по теме «Русская литература XIX века».	1
Ю.И.Коваль Краткие биографические сведения	1
Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" I часть.	1
Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" II часть.	1
Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" III часть.	1
Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" IV часть.	1
Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" V часть.	1

Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" VI часть.	1
Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова" заключительная часть.	1
Повторительно - обобщающий урок по произведению «Приключения Васи Куролесова»	1
Урок внеклассного чтения. Поэзия М.Сурков.	1
Обобщающий урок по теме «Произведения литературы XX века».	1
Зарубежная литература	19
Роберт Луис Стивенсон. Краткие биографические сведения	1
Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» I часть.	1
Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» II часть.	1
Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» III часть	1
Эрнест Сетон-Томпсон. Краткие биографические сведения.	1
Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. I часть	1
Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. I I часть	1
Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. I II часть	1
Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. IV часть	1
Джеральд Даррелл Краткие биографические сведения.	1
Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» I часть	1
Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» » II часть	1
Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» » III часть	1
Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» " IV часть	1
Внеклассное чтение по теме «Зарубежная литература»	1
Обобщающий урок по теме Зарубежная литература.	1
Повторение прочитанного за год по теме Русская литература XIX века.	1
Повторение прочитанного за год по теме Русская литература XX века.	1
Повторение прочитанного за год по теме « Зарубежная литература »	1
Основные требования к умениям учащихся: 1-й уровень Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения; читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их; называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам; пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику; 2-й уровень Уметь читать вслух по слогам и целым словом; читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы; участвовать в анализе произведения; пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану; выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится- не нравится, почему);	

Навыки чтения. Продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглом чтении. Работа над выразительностью чтения: самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса.

Чтение по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их; одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведений.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; 2-й уровень предусматривает уменьшенный объем обязательных умений