

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
**«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
г. Кирово-Чепецка»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
КОГОбУ ШОВЗ
г. Кирово-Чепецка
от «_28_» ___08___ 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом по школе № _121_
от «_31_» ___08___ 2023 г.
Директор КОГОбУ ШОВЗ
г. Кирово-Чепецка
_____ М.Л.Шулятьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»
1 доп.- 4 КЛАССЫ

Автор-составитель:
Рудь Н.А., Доценко Н.Н., Рогова Л. А.,
Журавлева А.С., Резенова В.А.,
Коковихина Н.Н.

Кирово-Чепецк
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению разработана в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) - ФГОС ОО с УО.
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026)

Цели учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (1 доп., 1 – 4 классы)

Учебный предмет "Чтение" играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения представляет собой важнейший результат изучения данного предмета и средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально переживать.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Как систематический курс уроки чтения начинаются во 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включен материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур. Кроме того, в ходе изучения этого материала совершенствуется навык звуко-слогового анализа слов, развивается четкость произношения, усваиваются основы выразительной речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития.

Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Работа над выразительностью чтения начинается с середины 3 класса, когда обучающиеся переходят на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в произведении разбора

читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. обучающиеся овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам обучающихся и целенаправленными вопросами учителя.

Поскольку связная речь детей еще не сформирована, задания по развитию речи в этот период направлены на формирование у обучающихся умений отвечать на вопросы, составлять предложения по серии картинок, пересказывать один их эпизодов текста, содержащий не более двух-трех предложений

Специальная работа по выразительному чтению во 2 классе не производится, так как, читая по слогам, дети не могут правильно интонировать текст. Вместе с тем первоначальные умения понимать после чтения учителем общий настрой рассказа или стихотворения (радостный, грустный), определять тон высказывания персонажа в зависимости от его характера (хитрый, веселый) значимы для последующей работы по развитию выразительного чтения.

Непосредственно упражнения в выразительности речи организуются при заучивании стихотворений. Выразительность речи развивается и при обыгрывании разговора персонажей.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Чтение» программа рассчитана:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 доп	2 ч	66
1	3 ч	99
2	4 ч	136
3	4 ч	136
4	4 ч	136

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» НА ВТОРОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Минимальный уровень:

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.
- ФГОС НОО - федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Достаточный уровень:

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

1 класс

Минимальный уровень:

- различать звуки окружающей действительности;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки [а], [о], [у] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;

- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

2 класс

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

3 класс

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранного текста;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

4 класс

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- выделять из текста предложения на заданную тему;

- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения;
- давать элементарную оценку их поступков;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 дополнительный класс

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

1 класс

В 1 классе изучаются разделы «Подготовка к усвоению грамоты» и «Обучение грамоте».

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ.

Совершенствование произносительной стороны речи.

Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Формирование элементарных навыков чтения. Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

2 класс

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения и пр.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

3 класс

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения и пр.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюст-

ративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

4 класс

Содержание уроков по чтению представлено в программе разделами: "Содержание чтения", "Примерная тематика произведений", "Жанровое разнообразие", "Навык чтения", "Работа над текстом", "Внеклассное чтение".

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерная тематика: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения.

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двух и трехсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфоэпическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре.

Беглость чтения. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев, выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы и личный опыт. Коллективная работа по определению основной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения, определение собственного эмоционального отношения к художественным образам. Эмоциональная оценка содержания текста. Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знаками препинания. Определение тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, иллюстрации; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Элементарные рассуждения на материала прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинным и словесно-логическим планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке чтения. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения, пересказ отдельных эпизодов.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Темы	Виды деятельности
Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа	<i>Добукварный период</i> Различение звуков окружающей действительности, узнавание их, определение источника звука. Имитация голосов животных, узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.
Слово	Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов. Соотнесение их с конкретными предметами. Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов. Выделение слова из ряда предложенных на слух. Фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.
Предложение Текст	Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений по картинке. Запись предложений условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова. Фиксация предложений в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений с выбором соответствующей картинке.
Слог (часть слова)	Деление двусложных слов на слоги. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам. Соотнесение прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов.
Звук	Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре. Отработка звукопроизношения. Дифференциация оппозиционных звуков. Выделение повторяющегося звука в чистоговорках. Выделение звуков в начале слова. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки. Различение и называние шести основных цветов. Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков. Знакомство с геометрическими фигурами. Составление комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов. Практическое усвоение пространственного расположения фигур. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части. Показ и название предметов, их изображений последовательно слева направо. Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков картинку по образцу. Составление картинки из пазлов. Исключение лишнего предмета по цвету, форме или величине. Разучивание коротких стихотворных текстов.
1-й этап Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии.	<i>Букварный период</i> Правильное произнесение изучаемых звуков. Определение места звука в словах. Выделение первого звука в начале слова. Подбор слов, начинающихся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя. Соотнесение звука и буквы. Практическое различение гласных и согласных звуков. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование и чтение слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов. Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов. Повторение их целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой. Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога. Чтение предложений из 1—2 слов

	и предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением. Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.
2-й этап Изучение звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.	Повторение пройденных звуков и букв. Правильное и четкое произнесение звуков. Характеристика звука. Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой. Определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах. Дифференциация слогов с мягкими и твердыми согласными. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов. Чтение слоговых структур по подобию. Целостное запоминание слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками). Чтение предложений с последующим воспроизведением прочитанного. Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинке. Чтение загадок и стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.
3-й этап Изучение звуков и букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.	Повторение пройденных звуков и букв, Четкое и правильное артикулирование звуков. Практическое различение гласных и согласных звуков, обозначение их в схеме. Дифференциация оппозиционных звуков. Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов. Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом. Выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.
Осень пришла – в школу пора! Почитаем – поиграем. В гостях у сказки. Животные рядом с нами. Ой ты, зимушка – зима. Что такое хорошо и что такое плохо. Весна идёт. Чудесное рядом.	<p style="text-align: center;">Первое полугодие. Послебукварный период</p> <p>Упражнение в плавном чтении по слогам, без искажения звукового состава. Чтение слов и предложений, рассказов и стихотворений в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов в таблицах для закрепления. Дифференциация слогов и слов со стечением согласных. Дифференциация слогов и слов с оппозиционными звуками. Дифференциация слогов и слов с разделительными ь и ь. Дифференциация слогов и слов со сходными буквенными знаками. Выполнение упражнений на закрепление правильного звукопроизношения. Выполнение упражнений на развитие чёткой дикции. Упражнение в выразительном произнесении чистоговорок и коротких стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений. Воспроизведение их в игровой ситуации.</p> <p style="text-align: center;">Второе полугодие</p> <p>Упражнение в чтении без искажений звукового состава слов с правильным ударением в них. Упражнение в плавном чтении по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста. Выполнение речевой зарядки. Выполнение упражнений на соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Разучивание наизусть коротких стихотворений. Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений,</p>

Лето красное.	подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя. Выразительное чтение стихотворений наизусть по подражанию.
---------------	--

3 класс

<p>Снова школьный звонок прозвенел.</p> <p>Славная осень.</p> <p>Учимся трудиться.</p> <p>Ребятам о зверятах.</p> <p>Волшебница – зима!</p> <p>Так нельзя, а так можно.</p> <p>Чудесный мир сказок.</p> <p>Весна в окне стучится.</p> <p>День смеха.</p> <p>Родина любимая.</p> <p>Здравствуй, лето!</p>	<p>Упражнение в чтении без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Упражнение в чтении целыми словами. Упражнение в чтении слов, трудных по семантике и слоговой структуре. Выполнение упражнений речевой зарядки. Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Отработка орфоэпического чтения односложных и двусложных слов. Упражнение в чтении про себя после анализа текста. Выполнение специальных упражнений для подготовки к более быстрому темпу чтения. Дифференциация знаков препинания. Упражнение в чтении предложений с повествовательной интонацией. Упражнение в чтении предложений с вопросительной интонацией. Упражнение в чтении предложений с восклицательной интонацией. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа. Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними. Выразительное чтение по ролям коротких отрывков после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Выборочное чтение для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Общение детей. Обмен мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Прогноз содержания произведения до его чтения по заглавию. Оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту. Пересказ текста с опорой на картинный план. Пересказ текста самостоятельно. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям. Работа над драматизацией.</p>
<p>Школьная жизнь.</p> <p>Листьям время опадать.</p> <p>Делу время – потехе час.</p>	<p>Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами. Послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи. Чтение по ролям. Драматизация отработанных диалогов. Прослушивание</p>

О братьях наших меньших.	произведения с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Определение эмоционального состояния персонажа. Определение отношения автора к своим героям.
Поёт зима, аукает.	Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений.
Жизнь дана на добрые дела.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов.
В мире волшебной сказки.	Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и опыт обучающихся. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению.
Весна! Весна! И все ей рады.	Сравнение рассказа, придуманного обучающимися и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ произведения своими словами. Пересказ по цепочке. Пересказ с эстафетой. Пересказ на соревнование рядов. Пересказ по «скрытой» картинке. Пересказ по картинному плану к произведению. Работа над текстовыми синонимами. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
Смешные истории.	
Родная земля.	
Лето пришло.	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература основная и дополнительная

1 дополнительный и 1 класс

2. А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. Букварь, 1 класс, Москва, Просвещение,
- А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. Обучение грамоте. Дидактический материал
- А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

2 класс

- С.Ю. Ильина, А.К. Аксенова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкина. Чтение. 2 класс, в 2-х частях, Москва, Просвещение,
- Олеся Жукова. Книга заданий и упражнений по обучению чтению, письму, счету. Москва, Астрель.

3 класс

- Ильина С.Ю., Богданова А.А. Чтение. 2 класс, в 2-х частях, Москва, Просвещение,
- С.Ю. Ильина, А.А. Богданова, Т.А. Головкина. Чтение. Методические рекомендации 2-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные общеобразоват. программы / Москва, Просвещение,

4 класс

- С.Ю. Ильина, А.К. Аксенова, Т.М. Головкина, М.И. Шишкина. Чтение. 4 класс, в 2-х частях, Москва, Просвещение,